

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богатенская основная общеобразовательное учреждение имени Героя Советского Союза Ивана Николаевича Карачарова»
Ивнянского район Белгородской области

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 26 » августа 2022г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Богатенская» ООШ
им. И.П. Карачарова»
Ж.В. Бабашина
«26» августа 2022г. Приказ № 323



Рабочая программа дополнительного образования художественного направления
«Театр и дети»

Срок реализации программы: 4 года
1-4 й год обучения
Возраст 7-11 лет

Составил
учитель
начальных классов
Штрауб И.В.

2023г.

**Содержание рабочей программы внеурочной деятельности
«Театр и дети»**

<i>Содержание</i>	<i>Класс</i>
Пояснительная записка	1 - 4
Планируемые результаты	1- 4
Методическое обеспечение программы	1- 4
Учебно-тематический план	1- 4
Содержание программы	1- 4
Календарно-тематическое планирование	1 - 4

«ТЕАТР И ДЕТИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция программы

Программа внеурочной деятельности «Театр и дети» имеет общекультурную направленность. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Актуальность программы

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в этом процессе развития занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Практическая значимость

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Сильной стороной программы является её прикладная направленность.

Вид программы

Разработана на основе Программы по внеурочной деятельности федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г. в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта начального общего образования.

Цель изучения программы «Театр и дети»

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи изучения курса «Театр и дети»:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Особенности возрастной группы детей

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 11 лет. Для успешной реализации программы целесообразно проводить занятия с постоянной группой учащихся численностью от 10 до 13 человек.

Место курса в учебном плане

Общее число занятий в год в 1 - 4 классах (1 год обучения) – 134 ч. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю. Дни занятий учитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с распи-

санием основных занятий. Продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся по подгруппам: младшая подгруппа (учащиеся 1 – 3 классов) – 2 раза в неделю, старшая подгруппа (учащиеся 4 класса) – 2 раза в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт са-

моорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Методическое обеспечение программы:

Формы проведения занятий:

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Театр и дети”, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. Наряду с традиционными, в про-

грамме используются современные технологии и методы: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Методы работы:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Мониторинг успешности достижения планируемых результатов:

Главным критерием результативности работы по данной программе является проявление у учащихся интереса к театральному искусству, проявление инициативы в творческой работе.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Список литературы, используемой педагогом

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

4. Как развивать речь с помощью скороговорок?<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- ноутбук.

Учебно-тематический план по программе «Театр и дети» (4 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводный раздел. Театр	16	6	10	Анкетирование
2	Основы актерского мастерства	36	14	22	Представление творческих работ
3	Сценическая речь	32	8	24	Конкурс чтецов
4	Просмотр спектаклей	10	2	8	Тестирование
5	Школьный театр	42	16	26	Проектная работа «Сказка на новый лад»
Итого		134	46	90	

Содержание программы

(4 год обучения)

Вводный раздел. Театр. (16 часов)

Дорога в театр. В театре. Театральные профессии. Как создается спектакль.

Основы актерского мастерства (36 часов)

Мимика. Пантомима. Упражнения на развитие воображения и фантазии. Перевоплощения. Вхождение в роль. Упражнения на развитие внимания.

Сценическая речь (32 часа)

Произношение. Дикция. Скороговорки и чистоговорки. Интонация.

Просмотр спектаклей (10 часов)

Посещение детских спектаклей. Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Школьный театр (42 часа)

Инсценировка русских народных сказок. Работа над спектаклем по сказкам русских писателей. Декорации. Костюмы.

**Учебно-тематический план по программе «Театр и дети»
(3год обучения)**

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	24	14	10	Анкетирование
2	Основы актерского мастерства	50	20	30	Представление творческих работ
3	Школьный театр	30	12	18	Проектная работа «Сказка на новый лад»

4	Просмотр спектаклей	10	2	8	Тестирование
5	Наши праздники	22	4	18	Проведение мероприятия в классе
Итого		134	52	84	

Содержание программы (3 год обучения)

Театр (24 часа)

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Современный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.

Основы актерского мастерства (50 часов)

Театральный этюд. Сценическая речь. Дикция. Мимика. Пантомима. Ритмика. Развитие воображения и фантазии. Перевоплощения. Постановка голоса. Сценическое движение.

Школьный театр (30 часов)

Выбор сказки и обсуждение её с детьми. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. Чтение сказки по ролям. Работа над отдельными эпизодами. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. Репетиция всей сказки целиком. Показ сказки.

Просмотр спектаклей (10 часов)

Посещение детских спектаклей. Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наши праздники. (22 часа)

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

**Учебно-тематический план по программе «Театр и дети»
(1 - 2 год обучения)**

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	6	4	2	Анкетирование
2	Мы играем – мы мечтаем!	4	2	2	Театральный этюд
3	Основы актерского мастерства	20	8	12	Представление творческих работ
4	Наш театр	34	6	28	Проектная работа «Сказка на новый лад»
5	Просмотр спектаклей	12	2	10	Тестирование
6	Наши праздники	60	12	48	Проведение мероприятия в классе
Итого		134	34	102	

**Содержание программы
(1 - 2 год обучения)**

Театр (6 часов)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

«Мы играем – мы мечтаем!» (4 часа)

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению».**

Основы актёрского мастерства (20 часов)

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Наш театр (34 часа)

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Просмотр спектаклей (12 часов)

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наши праздники (60 часов)

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

Календарно-тематическое планирование
1 класс (1 год обучения), 3 класс(2 год обучения), 4 класс – 3 год обучения.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
Театр (6 часов)							
1,2	Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		Комбинированный	Общее знакомство с театральным зданием, с особенностями создания спектакля любого жанра. Учиться наблюдать, обсуждать, делать выводы.	Выполнять универсальные логические действия: выбирать основания для сравнения, классификации объектов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
3,4	Виды театров.		Комбинированный			Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в творческой деятельности.	
5,6	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.		Комбинированный				
Мы играем – мы мечтаем! (4 часа)							
7,8	Игры на развитие внимания.		Повторение	Организация и проведение различных коллективных игр на развитие внимания, следование правилам игры.	Слушать одноклассников, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со взрослыми.	
9, 10	От развития внимания к развитию воображения		Комбинированный	Организация и проведение различных коллективных игр на развитие внимания, следование правилам игры.	Слушать окружающих, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со взрослыми.	
Основы актерского мастерства (20 часов)							

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
11, 12	Язык жестов. Сценки без слов.		Комбинированный	Азбука природы музыкального движения. освоение различных танцевальных позиций и упражнений для различных частей тела.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
13, 14	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		Комбинированный	Учиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Формирование эстетических потребностей.	
15, 16	Интонация.		Обобщение и систематизация	Учиться осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.	
17, 18	Темп речи. Считалки. Скороговорки.		Урок контроля ЗУН	Учиться осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование установки работы на результат, развитие навыков сотрудничества со взрослыми.	
19, 20	Рифма. Игры со словами.		Комбинированный	Познакомиться со смыслом терминов «рифма», «дикция», «интонация»	Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопе-	Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях	

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
					ди, справочники, электронные диски.		
21, 22, 23, 24	Сочинение небольших сказок и рассказов.		Комбинированный	Учиться проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
25, 26	Импровизация. Чтение и обсуждение содержания постановок «Кошкин дом» (младшая группа), сценок к тематическим праздникам (старшая группа). Распределение ролей.		Комбинированный	Познакомиться со смыслом понятия «импровизация»	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
27, 28, 29, 30	Диалог. Монолог. Репетиция сказок и сценок (по подгруппам).		Комбинированный	Научиться отличать монолог от диалога, грамотно строить монологическое высказывание	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
Наш театр (34 часа)							
31, 32, 33, 34, 35, 36	Репетиция сказок и сценок по подгруппам.		Комбинированный	Учиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения	Учиться критично относиться к своему и чужому мнению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
37	Репетиция сказок и сценок по подгруппам. Пошив костюмов, изготовление декораций.		Комбинированный	Выбор материала. Распределение и проба ролей. Репетиции, разучи-	Выполнять универсальные логические действия: выбирать основания для сравне-		

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
					вание необходимых танцевальных движений.	ния, классификации объектов.	
38	Репетиция сказок и сценок по подгруппам. (Музыкальные вставки, песни, танцы.)			Комбинированный		Развитие мотивов учебной деятельности	Приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы, самостоятельно оценивать правильность своего действия, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
39, 40, 41, 42, 43	Репетиция сказок и сценок по подгруппам.			Комбинированный		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Положительное отношение к изучаемому предмету.
44, 45, 46	Работа над отдельными эпизодами. (Работа по подгруппам).			Комбинированный	Работа над создаваемыми образами.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
47, 48, 49, 50, 51, 52	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. (Работа по подгруппам).			Комбинированный		Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, находить и ставить учебную проблему.	Положительное отношение к изучаемому предмету.
53, 54, 55	Продолжение создания совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. (Работа по подгруппам).			Комбинированный	Учиться создавать декорации, подбирать необходимый реквизит.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зави-	Положительное отношение к изучаемому предмету

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
56, 57	Работа над музыкальным представлением «НОВОГОДНИЙ БАЛ». (Работа по подгруппам: младшая подгруппа – сказка «.....», старшая подгруппа – сценки)			Комбинированный		симости от конкретных условий, находить и ставить учебную проблему	
58, 59, 60, 61	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита. (Работа по подгруппам).			Комбинированный		Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Определять свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях.
62, 63, 64	Репетиция всей сказки целиком. (Работа по подгруппам).			Комбинированный	Учиться изготавливать афиши, программы спектакля.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Учиться умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).
65	Показ сказок на Новогоднем празднике. (Младшая подгруппа – сказка «.....», старшая подгруппа – сценки.)			Обобщение и систематизация	Учиться демонстрировать наработки материала в процессе показа спектакля перед большой аудиторией.		
Просмотр спектаклей(12 часов)							
66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77	Просмотр спектаклей в театрах города и на видеодисках. Беседа об увиденном. Иллюстрирование. (Зимние каникулы). Показ сказки «Кошкин дом» в детском саду «Сказка» (ПГТ «Ивня»).			Комбинированный	Учиться пользоваться приемами анализа синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Формирование эстетических потребностей

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
Наши праздники (60 часов)							
78, 79, 80, 81, 82, 83	День Защитника Отечества. Разучивание стихов, сенок по подгруппам. Выступление в школе.						
84 - 91	Международный женский день. Разучивание стихов, сенок, этюдов по подгруппам. Выступление в школе.						
92 - 97	День смеха. Разучивание стихов, сенок, этюдов по подгруппам. Выступление в школе.			Комбинированный	Познакомиться с историей праздника «День смеха»	Определение причин и следствий событий	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире
98 - 105	Этот праздник навсегда в наших сердцах – День Победы. Разучивание стихов, сенок, музыкальных композиций, этюдов по подгруппам. Выступление в школе.			Комбинированный	Познакомиться с историческими материалами (в архиве, в учебниках, на сайтах в сети интернет)	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ..	Учиться уважать иное мнение, развитие навыков сотрудничества со взрослыми
106 - 111	Чтение сценария сказки «.....». Распределение ролей.			Комбинированный	Учиться составлять сценарий проведения праздника, отбирать конкурсы, соответствующие возрасту участников.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми.
112 - 115	Репетиция сказки. (Работа по подгруппам).			Комбинированный	Учиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.	Учиться критично относиться к своему мнению.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
116 -	Репетиция сказки. Работа по подгруппам.			Комбинированный			

№ п/п	Тема урока	Дата про- ведения		Тип заня- тия	Универсальные учебные действия		
		По пла- ну	По факту		Предметные	Метапредметные	Личностные
121							
122 125	Продумывание костюмов, декораций, - изготовление. (Работа по подгруппам с родителями, учениками и спонсорами).			Закрепле- ние		Сопоставлять и отби- рать информацию, по- лученную из различ- ных источников (сло- вари, энциклопедии, справочники, элек- тронные диски, сеть Интернет).	Формирование эстетических по- требностей, развитие навыков сотрудничества со взрослыми.
126 129	Подбор песен к сказке. Репетиции с му- зыкальным оформлением. (Работа по подгруппам).		Комбини- рованный				
130 133	Подбор танцев к сказке. Репетиции с му- зыкальным оформлением. (Работа по подгруппам).		Комбини- рованный				
134	Выступление в школе перед родителями, дошкольниками и учащимися старших классов. (Показ сказки «.....»).			Урок кон- троля ЗУН	Учиться говорить кра- сиво и правильно, ис- пользуя эмоциональные интонации.	Учиться критично от- носиться к своему мнению.	Формирование установки рабо- ты на результат, развитие навы- ков сотрудничества со взрослы- ми.