

МБОУ «Богатенская основная общеобразовательная школа»

| | | |
|--|---|---|
| Рассмотрено Руководитель МежМО <u>Т. Н. Филинова</u> Протокол № от « <u>26</u> » <u>августа</u> <u>2020</u> г. | Согласовано Зам. директора школы <u>С. С. Черкашина</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> <u>2020</u> г. | Утверждаю Директор школы <u>Ж. В. Бабанина</u> Приказ № <u>130</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> <u>2020</u> г. |
|--|---|---|

**Рабочая программа
на уровень
начального общего образования
по литературному чтению**

Разработали:
Бортникова Н. Н., Бабанина В. И.,
Бабанина И. Ю.
учителя начальных классов

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучения в 1-4 классах МБОУ «Богатенская ООШ» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (2009г.), на основе авторской программы «Литературное чтение. Обучение грамоте.» Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкина М. «Просвещение» 2019г

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект:

1 класс

1. Азбука : учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / В.Г.Горецкий, в 2-х частях. – М. «Просвещение» 2019 г.
 2. «Литературное чтение в двух частях В.Г.Горецкий , Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина -13изд. М.: «Просвещение» 2020 г.(Школа России).
 3. Литературное чтение: рабочая тетрадь М. В. Бойкина , Л.А.Виноградская- 11 изд., М.,«Просвещение» 2020 г
-
1. Литературное чтение. 2 класс: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – В.Г.Горецкий , Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина -13изд. М.: «Просвещение» 2020 г.
 2. Учебно - методический комплект: Рабочие тетради в двух частях для учащихся 2 классов.- М. В. Бойкина , Л.А.Виноградская- 11 изд., М.,«Просвещение» 2020 г .
-
1. Литературное чтение. 3 класс: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – В.Г.Горецкий , Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина -13изд. М.: «Просвещение» 2020 г.
 2. Учебно - методический комплект: Рабочие тетради в двух частях для учащихся 3 классов.- М. В. Бойкина , Л.А.Виноградская- 11 изд., М.,«Просвещение» 2020 г .
-
1. Литературное чтение. 4 класс: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. – В.Г.Горецкий , Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина -13изд. М.: «Просвещение» 2020 г.
 2. Учебно - методический комплект: Рабочие тетради в двух частях для учащихся 4 классов.- М. В. Бойкина , Л.А.Виноградская- 11 изд., М.,«Просвещение» 2020 г .

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В авторскую программу изменения не внесены.

Сроки реализации программы – 4 года

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в начальных классах отводится 540 часов, программа рассчитана на четыре года обучения, согласно учебного плана МБОУ «Богатенская ООШ» отводится 1-3кл.- 4 часа в неделю, 4кл.-3часа в неделю: 1 класс - 33 учебные недели, 2-4 классы 34 учебные недели. Из них:

- 1 класс- 132 часа ;
- 2 класс-136 часов ;
- 3 класс-136 часов;
- 4 класс-102часа.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культур первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

I.

**РЕЗУЛЬ
ТАТЫ
ИЗУЧЕ**

| Личностные | Метапредметные | Предметные |
|--|---|--|
| <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> | <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов</p> | <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> | <p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> | <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | |
|--|---|--|

5.Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста.

Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А.

Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия –

«поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г.

Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»,

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.

«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов.

«Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е.

Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень

вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет

зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым

(«Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым

(«Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не

грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»,

«Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г.

Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 Ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее

утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов.

(«Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая

бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).

К.Д.Бальмонт. («Золотое

слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»);
В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»).

Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна!
Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут надноля
ми...»; *Н. А. Некрасов.*
«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; *К. Г. Паустовский.* «Корзина с еловыми шишками»; *М. М. Зощенко.* «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; *В. Я. Брюсов* «Детская»; *С. А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М. И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М. И.*

Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; *А. И. Куприн.* «Барбос и Жулька»; *М. Пришвин.* «Выскочка»; *К. Г. Паустовский.* «Скрипучие половицы»; *Е. И.*

Чарушин. «Ка бан»; *В. П. Астафьев.* «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; *С. А. Клычков.* «Весна в лесу»; *Д. Б. Кедрин.* «Бабье лето»; *Н. М. Рубцов.* «Сентябрь»; *С. А. Есенин.*

«Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете ».

Характеристика деятельности учащихся

| Содержание курса | Тематическое планирование | Количество часов | | | | Характеристика деятельности обучающихся |
|------------------------|---|------------------|------|------|------|--|
| | | 1 кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл | |
| Вводные уроки | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | | | | <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p> |
| Жили-были буквы | | 7 | - | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы | | | | | <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | <p>— герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> | | | | <p>жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> |
| Сказки, загадки, небылицы | | 7 | - | - | - |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курица Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> | | | | <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки,</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. | | | | | небылицы;объединять их по темам. |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | | 5 | - | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> | | | | | <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> |
| И в шутку и всерьез | | 6 | - | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы</p> | | | | | <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| | <p>для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p> | | | | <p>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> |
| Я и мои друзья | | 5 | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p> | | | | <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p> |
| О братьях наших меньших | | 5 | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> | | | | <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p> | | | | <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> |
| Самое великое чудо на свете | | 4 | 4 | 4 | - |
| | <p>Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> | | | | <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|----|----|---|---|
| | | | | | | <p>великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> |
| Устное народное творчество | | - | 15 | 14 | - | |
| | <p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> | | | | | <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> | | | | <p>Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> |
| Люблю природу русскую. Осень | | - | 8 | - | - |
| | <p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|----|----|--|
| | видами искусств. | | | | <p>лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Русские писатели | | - | 14 | 24 | - |
| | <p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому</p> | | | | <p>текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|----|---|---|
| | <p>стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p> | | | | |
| О братьях наших меньших | | - | 12 | - | - |
| | <p>Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения;</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой.</p> |
| Из детских журналов | | - | 9 | 8 | - |
| | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи».</p> | | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| | Выразительное чтение. Оценка достижений. | | | | <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> |
| Люблю природу русскую. Зима | | - | 9 | - | - |
| | <p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|----|---|---|---|
| | | | | | | <p>с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p> |
| Писатели детям | | - | 17 | - | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|----|---|---|--|
| | составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. | | | | | плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| Я и мои друзья | | - | 10 | - | - | |
| | Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. | | | | | Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| Люблю природу русскую. Весна | | - | 9 | - | - | |
| | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись. | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|----|---|----|---|
| | | | | | | <p>поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> |
| И в шутку и всерьез | | - | 14 | - | - | |
| | <p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p> | | | | | <p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> |
| Литература зарубежных стран | | - | 12 | 8 | 15 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>сказок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений. ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p> | | | | <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|----|----|---|
| | | | | | | <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> |
| Поэтическая тетрадь | | - | - | 31 | 20 | |
| | <p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство</p> | | | | | <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p> <p>Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств</p> | | | | <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|----|--|--|
| | <p>лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> | | | | | |
| <p>Литературные сказки</p> | - | - | 8 | 16 | | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в</p> | | | | | <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке,</p> |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|----|---|---|
| | <p>авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> | | | | | <p>характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> |
| Были – небылицы | | - | - | 10 | - | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанная воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|----|---|--|
| Люби живое | - | - | 16 | - | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Собирай по яголке – наберешь кузовок | - | - | 12 | - | |
| <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| | <p>ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p> | | | | <p>осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> |
| Летописи, былины, жития | | - | - | - | 11 |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|----|--|
| | <p>В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p> | | | | <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью (учителя)).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> |
| Чудесный мир классики | - | - | - | 22 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p> | | | | <p>Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять,</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> |
| Делу время – потехе сейчас | | - | - | - | 9 | |
| | <p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p> |
| Страна детства | | - | - | - | 8 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p> |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|----|--|
| | | | | | | свои достижения. |
| Природа и мы | | - | - | - | 12 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p> | | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Родина | | - | - | - | 8 | |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|--|
| | <p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| Страна Фантазия | - | - | - | 7 | |
| | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> | | | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Развитие навыков чтения

| <i>1 класс</i> | <i>2 класс</i> | <i>3-4 класс</i> | |
|---|--|--|---|
| <p>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов</p> | <p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или Речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. <p>Обучение чтению про себя</p> | <p>Развитие навыков чтения</p> <p>Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.</p> <p>Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом.</p> <p>Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p> | |
| | | <p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p> | |
| | | <p>Развитие умений переходить от чтения</p> | <p>Интенсивное развитие двух видов чтения –</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|---|
| | | вслух к чтению про себя | вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений |
|--|--|-------------------------------|---|

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---------|---|---------|
| Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения | | | |
| <p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p> | | <p>Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p> | |
| Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к | | | |

выразительному чтению:
 обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---|--|--|
| Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 -35 слов в минуту | Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту | Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60-65 слов в минуту | Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80-90 слов в минуту. Самостоятельная Подготовка к выразительному чтению |

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневно-

ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным

текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6. Тематическое планирование курса « Литературное чтение.»
«Обучение грамоте. Чтение».
 1кл. (132 ч.)
 Добукварный период (92 ч.)

| № п/ п | Наименование разделов и тем | Часы учебного времени | Характеристика деятельности ученика |
|---------------------------|---|-----------------------|--|
| Добукварный период | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4) | 1 | Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении |
| 2 | Речь письменная и устная (с. 5) | 1 | Научатся понимать различия между устной и письменной речью |
| 3 | Предложение (с. 6) | 1 | Научатся: понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 4 | Предложение и слово (с. 7) | 1 | Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов |
| 5 | Предложение и слово (с. 8) | 1 | Научатся: выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета |
| 6 | Слово и слог (с. 9–10) | 1 | Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему |
| 7 | Слог, ударение (закрепление) (с. 11) | 1 | Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове |
| 8 | Слог, ударение (с. 12) | 1 | Научатся: правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения |
| 9 | Деление слов на слоги (с. 13) | 1 | Научатся: делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков |
| 10 | Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15) | 1 | Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву |
| 11 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным | 1 | Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | (с. 16–17) | | предложения с опорой на рисунки и схемы |
| 12 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19) | 1 | Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие |
| 13 | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (с. 20–21) | 1 | Познакомятся с буквами <i>А, а</i> . Научатся: озвучивать буквы, проводить слоگو-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова |
| 14 | Звук [о], буквы <i>О, о</i> (с. 24–25) | 1 | Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах Азбуки |
| 15 | Звук [о], буквы <i>О, о</i> (с. 26–27) | 1 | Научатся: выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!) |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| 16 | Звук [и], буквы И, и (с. 28–29) | 1 | Научатся: выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слога-звуковой анализ слов |
| 17 | Звук [и], буквы И, и (с. 30–31) | 1 | Научатся: правильно артикулировать и озвучивать букву и , проводить слога-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки |
| 18 | Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33) | 1 | Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги |
| 19 | Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35) | 1 | Научатся: наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания |
| 20 | Звук [у], буквы У, у (с. 36–39) | 1 | Познакомятся с буквой у как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. |
| Букварный период | | | |
| 21 | Звуки [н], [н’], буквы Н, н (с. 40–43) | 1 | Научатся: давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух |
| 22 | Звуки [с], [с’], буквы С, с (с. 44–45) | 1 | Научатся: выделять звуки [с], [с’] в процессе слога-звукового анализа, |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | 44–45) | | отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли |
| 23 | Звуки [с], [с’], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47) | 1 | Научатся: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки |
| 24 | Звуки [к], [к’], буквы К, к (с. 48–51) | 1 | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок |
| 25 | Звуки [т], [т’], буквы Т, т (с. 52–53) | 1 | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки |
| 26 | Звуки [т], [т’], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55) | 1 | Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много) |
| 27 | Закрепление пройденного материала (с. 56–57) | 1 | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 28 | Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (с. 58–59) | 1 | Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений |
| 29 | Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (закрепление) (с. 60–61) | 1 | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных |
| 30 | Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63) | 1 | Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия |
| 31 | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> (с. 64–65) | 1 | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы |
| 32 | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> (закрепление) (с. 66–67) | 1 | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 33 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69) | 1 | Узнают буквы В, в . Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке |
| 34 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление) (с. 70–71) | 1 | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста |
| 35 | Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73) | 1 | Узнают , что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е ; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется |
| 36 | Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–77) | 1 | Узнают , что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е |
| 37 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79) | 1 | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| 38 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) (с.80–83) | 1 | Узнают , что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы |
| 39 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85) | 1 | Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания |
| 40 | Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–89) | 1 | Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания |
| 41 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91) | 1 | Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию |
| 42 | Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95) | 1 | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'] |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 43 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97) | 1 | Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами |
| 44 | Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–103) | 1 | Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами |
| 45 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–105) | 1 | Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами |
| 46 | Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109) | 1 | Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами |
| 47 | Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112) | 1 | Узнают , что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я |
| 48 | Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115) | 1 | Узнают , что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв» |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 49 | Закрепление пройденного материала (с. 116–117) | 1 | Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения |
| 50 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119) | 1 | Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова |
| 51 | Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 120–126) | 1 | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'] |
| 52 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6) | 1 | Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами |
| 53 | Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 7–9) | 1 | Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i> |
| 54 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11) | 1 | Узнают особенности буквы ь . Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 55 | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–15) | 1 | Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука |
| 56 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19) | 1 | Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i> . Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) |
| 57 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (за-крепление) (с. 20–23) | 1 | Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы |
| 58 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25) | 1 | Узнают буквы Ж, ж . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 59 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29) | 1 | Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов |
| 60 | Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31) | 1 | Узнают , что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |
| 61 | Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33) | 1 | Узнают , что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |
| 62 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–37) | 1 | Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |
| 63 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41) | 1 | Узнают буквы Х, х . Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 64 | Чтение слов с буквой х (закрепление) (с. 42–45) | 1 | Научатся: читать слоги, слова, предложения и не-большой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении |
| 65 | Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й’у] (с. 46–47) | 1 | Узнают , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами |
| 66 | Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49) | 1 | Узнают , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53) | 1 | Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами |
| 68 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 54–55) | 1 | Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов |
| 69 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59) | 1 | Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 70 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 60–61) | 1 | Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами |
| 71 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65) | 1 | Узнают , что звук [щ’] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами |
| 72 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69) | 1 | Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i> . Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70–71) | 1 | Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами |
| 74 | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73) | 1 | Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| 75 – 76 | Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77) | 2 | Узнают о функции ь и ъ . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам |
| 77 | Русский алфавит (с. 78–81) | 1 | Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв |
| Послебукварный период | | | |
| 78 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85) | 1 | Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям |
| 79 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) | 1 | Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 80 | В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89) | 1 | Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя |
| 81 | В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91) | 1 | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста |
| 82 | Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93) | 1 | Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации |
| 83 | Л. Н. Толстой о детях (с. 94) | 1 | Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике |
| 84 | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95) | 1 | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 85 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97) | 1 | Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем |
| 86 | В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99) | 1 | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов |
| 87 | Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101) | 1 | Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов |
| 88 | Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103) | 1 | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев |
| 89 | Творчество А. Л. Барто (с. 104–105) | 1 | Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему |
| 90 | Творчество С. В. Михалкова (с. 106) | 1 | Научатся: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему |

| | | | |
|---------------------------|--|--------------|---|
| 91 | Б. В. Заходер. Два и три Творчество В. Д. Берестова (с. 107- 108) | 1 | Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог |
| 92 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания (с. 109–111) | 1 | Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть |
| Итого по программе | | 92 ч. | |

Учебно-тематическое планирование 1 класс по литературному чтению (40ч.)

| № п/п | Наименование разделов и тем | Часы учебного времени | Характеристика деятельности ученика |
|---------------------------|---|-----------------------|---|
| Вводный урок (1ч.) | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4 | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова |

Жили-были (6 ч.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | <p>В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10</p> | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p> |
| 3 | <p>С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»</p> | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 4 | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17 | 1 | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| 5 | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21 | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром |
| 6 | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27 | 1 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. |
| 7 | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28 | 1 | Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |
| Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч) | | | |
| 8. | Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37 | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. |
| 9 | Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41 | 1 | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p> |
| 10 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. |
| 11 | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51 | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| 12 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. |
| 13 | К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59 | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. | 1 | сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |
| Апрель, апрель! Звонит капель... (6 ч) | | | |
| 15 | А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65 | 1 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |
| 16 | А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66 | 1 | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |
| 17 | <i>С.Маршак</i> «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68 | 1 | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |
| 18 | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71 | 1 | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных пред- |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | | | метов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 19 | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77 | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. |
| 20 | Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений. | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. |
| И в шутку и всерьёз (7 ч) | | | |
| 21 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7 | 1 | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания |
| 22 | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11 | 1 | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, |
| 23 | К.Чуковский «Федотка» О.Дриц «Привет» Стр.12-13 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 24 | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники- | 1 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | пулинаки». Стр.14-16 | | |
| 25 | К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 26 | М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23 | 1 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. |
| 27 | Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. | 1 | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| Я и мои друзья (7 ч) | | | |
| 28 | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33 | 1 | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 29 | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37 | 1 | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 30 | И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Стр.38-40 | 1 | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
| 31 | Я.Аким «Моя родня» Стр.41 | 1 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |
| 32 | С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 33 | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53 | 1 | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания |
| 34 | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |

О братьях наших младших (бч.)

| | | | |
|----|--|---|--|
| 35 | С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59 | 1 | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 36 | В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64 | 1 | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |
| 37 | М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69 | 1 | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |
| 38 | В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72 | 1 | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно |
| 39 | Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75 | 1 | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 40 | Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78 Внеклассное чтение | 1 | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |
|----|---|---|---|

2класс
Календарно-тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Часы учебного времени | Характеристика деятельности учащихся |
|--|-----------------------------------|-----------------------|---|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) 1-я часть | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. |
| Самое великое чудо на свете (-4ч) | | | |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 1 | Учащиеся должны хорошо ориентировать ся в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. |
| 3. | Книги, прочитанные летом. | 1 | Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | Представлять любимую книгу и любимых героев. |
| 4. | Библиотека. Высказывание о книгах Ушинского ,Горького, Толстого. | 1 | Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. |
| 5. | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека » | 1 | Находить нужную и интересную книгу. Готовить выступление на заданную тему. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать и составлять рассказ о прочитанной книге для одноклассников. |
| Устное народное творчество (15 ч) | | | |
| 6(1) | Устное народное творчество | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. |
| 7(2) | Русские народные песни | 1 | Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен. |
| 8(3) | Проверка техники чтения Текст № 1 Японская сказка «Две лягушки» | 1 | |
| 9(4) | Русские народные потешки и прибаутки | 1 | Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. |

| | | | |
|------------|--|----------|--|
| 10(5) | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. |
| 11(6) | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 12(7) | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» | 1 | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. |
| 13(8) | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» <i>Тест № 1</i> | 1 | Рассказывать сказку по содержанию, по плану, по иллюстрации |
| 14(9) | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | Рассказывать сказку по содержанию, по плану, по иллюстрации |
| 15 (10) | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Рассказывать сказку по содержанию, по плану, по иллюстрации |
| 16 (11) | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | Рассказывать сказку по содержанию, по плану, по иллюстрации |

| | | | |
|-------------|--|----------|--|
| 17 (12) | Сказка «Каша из топора» | 1 | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации. |
| 18 (13) | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. |
| 19. (14) | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. |
| 20 (15). | А. Шибанов «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» <i>Проверочная работа №1</i> | <i>1</i> | Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения |

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)

| | | | |
|------------|---|---|--|
| 21 (1). | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. |
| 22. (2) | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные |

| | | | |
|------------|---|----------|---|
| | | | выражения в лирическом тексте. |
| 23. (3) | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» | 1 | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы. |
| 24. (4) | А.Фет «Ласточки пропали...» | 1 | Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настрое ние поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интерес ные выражения в лирическом тексте. |
| 25. (5) | Осенние листья – тема для поэтов. | 1 | Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настрое ние поэта; объяснять интересные выраже ния в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. |
| 26. (6) | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Учащиеся должны уметь читать стихотво рения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 27. (7) | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | 1 | Учащиеся должны уметь читать прозаичес кий текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и про заический текст; наблюдать за жизнью слов в художест. тексте, объяснять интерес ные выражения в лирическом тексте. |
| 28. (8) | Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». | <i>1</i> | Учащиеся должны уметь читать прозаичес кий текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №2 | | объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов. |
| Русские писатели (14 часов) | | | |
| 29. (1) | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. |
| 30 (2) | Стихи А. С. Пушкина. | 1 | Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности. |
| 31. (3) | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 | Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события предметы |
| 32. (4) | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. |
| 33. (5) | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | |
| 34. (6) | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» Тест №2 | 1 | |
| 35 (7). | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен |

| | | | |
|-------------|---|----------|--|
| 36. (8) | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | |
| 37. (9) | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художест. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |
| 38. (10) | Л. Толстой «Филипок » | 1 | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художест. произв. соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа |
| 39. (11) | Л. Толстой «Филипок » | 1 | на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. |
| 40. (12) | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художест. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков |
| 41. (13) | Разноцветные страницы | 1 | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художест тексте, объяснять интересные выраж. в лирическом тексте. |
| 42. (14) | Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №3 | 1 | |

О братьях наших меньших (12 часов)

| | | | |
|------------|---|---|--|
| 43. (1) | О братьях наших меньших | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 44. (2) | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. |
| 45. (3) | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. |
| 46. (4) | Домашние животные | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. |
| 47. (5) | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. |
| 48. (6) | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | |
| 49. (7) | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять |
| 50. (8) | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| 51. (9) | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; |
| 52. (10) | В.Бианки «Музыкант» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. |
| 53. (11) | В.Бианки «Сова» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; |
| 54. (12) | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа №4</i> | 1 | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Из детских журналов (9 ч) | | | |
| 55. (1) | Д.Хармс «Игра» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. |
| 56. (2) | Д.Хармс «Вы знаете?...» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. |

| | | | |
|------------|--|----------|---|
| 57. (3) | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. |
| 58. (4) | Д.Хармс «Что это было?» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. |
| 59. (5) | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| 60. (6) | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме. |
| 61. (7) | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| 62. (8) | Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 | Участвовать в проекте. Распределять роли.. Придумывать вопросы для своего детского журнала. Писать, СОСТАВЛЯТЬ И ПРИДУМЫВАТЬ СВОИ РАССКАЗЫ И ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ СВОЕГО ЖУРНАЛА. Уметь защитить свой проект. |
| 63. (9) | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Разноцветные страницы Проверим себя и оценим | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | свои достижения. <i>Тест №3</i> | | журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя. |
| Люблю природу русскую. Зима (9 ч) | | | |
| 64. (1) | И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Бальмонт « Светло-пушистая, снежинка белая...» Я.Аким « Утром кот принес на лапах...» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки |
| 65. (2) | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. |
| 66. (3) | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения. |
| 67 (4). | С.Есенин «Береза» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. |
| 68. (5) | Два Мороза Русская народная сказка | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности бытия и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | выразительно. |
| 69. (6) | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. |
| 70. (7) | А.Барто «Дело было в январе» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; подбирать музыкальное сопровождение к текст там; придумывать свою музыку;. |
| 71. (8) | Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим своидостижения. <i>Проверо чная работа №5</i> | 1 | Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. |
| 72. (9) | Разноцветные страницы Проверка техники чтения | 1 | |
| Писатели детям (17 ч) 2-я часть | | | |
| 73. (1) | Писатели - детям | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотвор. ения выразительно, передавая настроения. |
| 74. (2) | К.Чуковский «Путаница» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |

| | | | |
|------------|---------------------------------------|---|--|
| 75. (3) | К. Чуковский «Радость» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов. |
| 76. (4) | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы. |
| 77. (5) | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 | |
| 78. (6) | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям. |
| 79. (7) | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| 80. (8) | С. Михалков «Мой щенок» Тест №5 | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. |
| 81. (9) | А. Барто «Верёвочка» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотвр.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 82. (10) | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| 83. (11) | А.Барто «Вовка добрая душа» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рас сказывать о героях, выражая своё отношение к ним. |
| 84. (12) | Н.Носов «Затейники» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подроб но на основе плана, картинного плана. |
| 85. (13) | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произве дения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного |
| 86. (14) | Н.Носов «Живая шляпа» | 1 | плана. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений |
| 87. (15) | Н.Носов «На горке» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы |
| 88. (16) | Н.Носов «На горке» | 1 | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| | | | произведений. Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. |
| 89. (17) | Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №6 | 1 | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Я и мои друзья (10 ч) | | | |
| 90. (1) | Я и мои друзья | 1 | . Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. |
| 91. (2) | Стихи о дружбе и обидах В.Берестов, Э.Мошковская, В.Лунин | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 92. (3) | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения |

| | | | |
|------------|----------------------------|---|--|
| | | | вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 93. (4) | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию |
| 94. (5) | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; |
| 95. (6) | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | |
| 96. (7) | В.Осеева «Хорошее» | 1 | +соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. |
| 97. (8) | В.Осеева «Почему?» | 1 | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| 98. (9) | В.Осеева «Почему?» | 1 | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. |
| 99. (10) | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Тест №6</i> | 1 | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую. Весна. (10ч.) | | | |
| 100. (1) | Люблю природу русскую. Весна | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии |
| 101. (2) | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |
| 102 (3). | Стихи А.Плещеева о весне | 1 | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | |
|--------------|--|----------|--|
| 103. (4) | А.Блок «На лугу» | 1 | |
| 104. (5) | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 105. (6) | И.Бунин «Матери» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. |
| 106. (7) | А.Плещеев «В бурю» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. |
| 107. (8) | Е.Благина Посидим в тишине | 1 | |
| 108. (9) | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 109. (10) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа №7</i> | 1 | Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |

И в шутку и всерьез (14ч.)

| | | | |
|-------------|--|----------|--|
| 110. (1) | И в шутку и всерьез | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. |
| 111 (2). | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. |
| 112 (3). | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 113. (4) | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха | 1 | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 114. (5) | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. |
| 115. (6) | Проверка техники чтения | 1 | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| 116. (7) | Стихи Э.Успенского «Если бы я был девчонкой...» | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. |
| 117 (8). | Стихи В.Берестова | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию |
| 118. (9) | Стихи И.Токмаковой | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произв; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории. |
| 119. (10) | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. |
| 120. (11) | Г.Остер «Будем знакомы» | 1 | |
| 121. (12) | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории. Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| 122. (13) | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. |
| 123. (14) | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №8 | 1 | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведений; характеризовать их поступки, используя антонимы. |
| 124. | Комплексная итоговая работа | 1 | |
| Литература зарубежных стран (12ч.) | | | |
| 125. (1) | Литература зарубежных стран | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 126. (2) | Американская и английские народные песенки | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 127. (3) | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, | 1 | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | знают дети» | | |
| 128. (4) | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на |
| 129. (5) | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие. |
| 130. (6) | Ш.Перро «Красная Шапочка» Тест №9 | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самост. чтения; читать вслух с постепен ным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. |
| 131. (7) | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки. |
| 132. (8) | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с |

| | | | |
|--------------|---|----------|---|
| | | | одноклассниками. |
| 133. (9) | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 134. (10) | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №8 | 1 | Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 135. (11) | КВН «Цветик-семицветик» | 1 | Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; |
| 136. (12) | Проверка техники чтения. Летнее задание Проект « Моя любимая книга » | 1 | |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

| № урока | Наименование разделов и тем | Часы учебного времени | Характеристика деятельности ученика |
|--|--|-----------------------------|---|
| Самое великое чудо на свете (3ч) | | | |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам. | 1 | Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального состояния героя. | 1 | |
| 3 | Систематизация знаний по истории создания книги. Урок-путешествие в прошлое. | 1 | |
| Устное народное творчество (14 ч) | | | |
| 4 | Любимая книга, прочитанная летом. Организация выставки книг. | 1 | Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; – распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); – интегрировать содержащиеся в разных частях текста |
| 5 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 | |
| 6 | Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. | 1 | |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | <p>детали сообщения;</p> <p>- устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;</p> <p>- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.</p> <p>- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> |
| 8 | Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров. | 1 | |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение по ролям. | 1 | |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки. | 1 | |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление на части. | 1 | |
| 12 | Русские народные сказки. Соотнесение иллюстраций с произведениями. | 1 | |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Первичное знакомство с текстом. | 1 | |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев. | 1 | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Нравственные уроки сказки. | 1 | |
| 16 | Сказки народов мира. Сравнительная характеристика русских и зарубежных н.сказок. | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 17 | Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Урок – театрализация. | 1 | |
| Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч) | | | |
| 18 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства. | 1 | <p>Учащиеся должны уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов</p> <p>Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)</p> |
| 19 | Ф.И.Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений. | 1 | |
| 20 | Стихи русских поэтов об осени. Взаимосвязь поэзии, музыки и живописи. | 1 | |
| 21 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры. | 1 | |
| 22 | И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать...». Составление описания картин природы. | 1 | |
| 23 | И.С.Никитин «Встреча зимы». Создание динамичности картин при помощи поэтической речи. | 1 | |
| 24 | Стихи поэтов-классиков для детей. | 1 | |
| 25 | И.З.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста. | 1 | |
| 26 | И.З.Суриков «Зима». Наблюдение над языковыми средствами выразительности языка. | 1 | |
| 27 | Образ русской природы в произведениях поэтов. Обобщение изученного материала. | 1 | |
| Великие русские писатели (22ч.) | | | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 28 | Литературные стихи-сказки. Экскурсия в библиотеку. | 1 | <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение - построение логической цепи рассуждений - постановка вопросов - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, - понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, - осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; |
| 29 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Особи поэтических образов русской природы. | 1 | |
| 30 | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений. | 1 | |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство с произведением. | 1 | |
| 32 | Сказки А.С.Пушкина. Викторина «В гостях у сказки». | 1 | |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности поэтического языка. | 1 | |
| 34 | И.А.Крылов «Мартышка и очки». Жанровые особенности басни. | 1 | |
| 35 | «Что говорят стихи?» Урок- учебный диалог. | 1 | |
| 36 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Сопоставление басни и произведений устного народного творчества (пословицы, сказки и др.) | 1 | |
| 37 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Выбор интонации в зависимости от отношения к героям. | 1 | |
| 38 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Скрытый, переносный смысл произведений поэта. | 1 | |
| 39 | Взаимосвязь поэзии и искусства (музыка, живопись, архитектура). Экскурсия. | 1 | |
| 40 | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Роль образных средств языка в поэзии. | 1 | |
| 41 | Л.Н.Толстой «Детство». Анализ содержания | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | произведения. | | Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) |
| 42 | Л.Н.Толстой «Акула». Особенности составления плана. | 1 | |
| 43 | Произведения Л.Н.Толстого для детей. Составление аннотаций к произведениям. | 1 | |
| 44 | Л.Н.Толстой «Прыжок». Деление на части. Составление плана. | 1 | |
| 45 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Обоснование взаимосвязи главной мысли и концовки рассказа. | 1 | |
| 46 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода». Жанровые особенности произведений. | 1 | |
| 47 | «Что? Где? Когда?». Справочная литература и энциклопедии для детей. | 1 | |
| 48 | Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Урок – защита творческих проектов. | 1 | |

Поэтическая тетрадь №2 (7 ч)

| | | | |
|----|--|---|--|
| 49 | Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Работа над интонированием произведений. | 1 | Учащиеся должны уметь: читать стихотворные произведения наизусть читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; |
| 50 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический). | 1 | |
| 51 | Произведения Е.Чарушина. Развитие наблюдательности в процессе работы над текстом. | 1 | |
| 52 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Работа над | 1 | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | выразительным чтением. | | – имена, фамилии их авторов |
| 53 | И.А.Бунин. Анализ лирических произведений. | 1 | Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) |
| 54 | Обобщение по теме: «Русская поэзия». Творческая мастерская. | 1 | |
| 55 | Литературные сказки. Нравственные уроки произведений. | 1 | |
| Литературные сказки (12 ч) | | | |
| 56 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Взаимосвязь литературной и народной сказки. | 1 | Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации смысловое чтение организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации постановка вопросов владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и |
| 57 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика главных героев сказки. | 1 | |
| 58 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Первичное знакомство. | 1 | |
| 59 | Литературные сказки. Самобытность сказок П.Бажова. Обучение умению рассказывать сказки. | 1 | |
| 60 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение пересказу сказки в лицах. | 1 | |
| 61 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета. | 1 | |
| 62 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко». | 1 | |
| 63 | Идёт красавица –Зима... Стихи русских поэтов о зиме. Экскурсия. | 1 | |
| 64 | В.Ф.Одоевский « Мороз Иванович». Сравнительная характеристика главных героинь сказки. | 1 | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| 65 | Сказочные образы в стихотворениях К.Бальмонта. Работа над выразительным чтением. | 1 | синтаксическими нормами родного языка. |
| 66 | Обобщение и систематизация материала. Проверка навыков чтения. | 1 | |
| 67 | Произведения К.Д.Паустовского. Мир природы глазами писателя. | 1 | |
| Часть 2. Были-небылицы. (12 ч) | | | |
| 68 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя. | 1 | Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации применение методов информационного поиска умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение адекватная передача информации постановка вопросов умение с достаточно полнотой и |
| 69 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Работа над продолжением сказки. | 1 | |
| 70 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Первичное знакомство. Тема произведения. | 1 | |
| 71 | Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку. | 1 | |
| 72 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Развитие сюжета. Главная мысль. | 1 | |
| 73 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение разным видам творческого пересказа. | 1 | |
| 74 | А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения. | 1 | |
| 75 | Произведения А.И.Куприна. Обсуждение прочитанного. | 1 | |
| 76 | А.И.Куприн «Слон». Обучение составлению вопросов по содержанию. | 1 | |
| 77 | А.И.Куприн «Слон». Деление на части. План рассказа. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 78 | С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с гусьями». Сказочное и реальное рядом. Уроки произведения. | 1 | точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; |
| 79 | Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы». Сочинительство мини-сказок. | 1 | |

Поэтическая тетрадь №3 (4 ч)

| | | | |
|----|---|---|---|
| 80 | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением. | 1 | Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов |
| 81 | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Особенности мелодики стиха. | 1 | |
| 82 | Стихи и рассказы о животных. Организация стенда «Мы в ответе за тех, кого приручили». | 1 | |
| 83 | С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка. | 1 | |

Люби живое (19 ч)

| | | | |
|----|---|---|---|
| 84 | М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа. | 1 | Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; |
| 85 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя. | 1 | |
| 86 | Рассказы М.Пришвина. Моделирование обложки произведения. | 1 | |
| 87 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над продолжением сказки. | 1 | |
| 88 | В.И.Белов «Малька провинилась». Образ главной героини. | 1 | |
| 89 | В.И.Белов «Ещё про Мальку». Работа над заголовком произведения. | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 90 | В.Бианки. Жанровое своеобразие произведений. | 1 | отличать прозаический текст от поэтического; способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; |
| 91 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Первичный анализ произведения. | 1 | |
| 92 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». План произведения. Обучение творческому пересказу. | 1 | |
| 93 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство с рассказом. | 1 | |
| 94 | Рассказы Б.Житкова. Обучение составлению формуляра книги. | 1 | |
| 95 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Анализ содержания произведения. | 1 | |
| 96 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Работа над сжатым пересказом. | 1 | |
| 97 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление портрета главного героя. | 1 | |
| 98 | В.Л.Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения. | 1 | |
| 99 | Образ матери в литературных произведениях. | 1 | |
| 100 | В.П.Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего. | 1 | |
| 101 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика главного героя. | 1 | |
| 102 | Обобщение и систематизация материала. Урок-конференция «Земля – наш дом». | 1 | |
| 103 | «Земля – наш дом родной». Обучение самостоятельной работе с каталогом книг. Экскурсия в библиотеку. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 104 | С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа над выразительным чтением. | 1 | Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждений - постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 105 | А.Л.Барто «Разлука». Составление рассказа на основе стихотворения. | 1 | |
| 106 | А.Л.Барто «В театре». Сравнительный анализ стихотворений. | 1 | |
| 107 | Любимые детские поэты. Защита творческих проектов. | 1 | |
| 108 | С.Михалков «Если». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения. | 1 | |
| 109 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений. | 1 | |
| 110 | Обобщение и систематизация материала по изученному разделу. Сравнительная характеристика произведений. | 1 | |

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч)

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 111 | Книги о космонавтах и космонавтике. Создание космических проектов. | 1 | Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. умение структурировать знания |
| 112 | Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами. | 1 | |
| 113 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев. | 1 | |
| 114 | А.П.Платонов «Ещё мама». Деление на части. | 1 | |
| 115 | Комиксы. Своеобразие комиксов. Коллективное | 1 | |

| | | | |
|-----|--|--------|--|
| | составление комикса. | | умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме смысловое чтение построение логической цепи рассуждений |
| 116 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения. | 1 | |
| 117 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Нравственные уроки произведения. | 1 | |
| 118 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение в лицах. | 1 | |
| 119 | Пробуждение природы глазами поэтов. Творческая мастерская. | 1 | |
| 120 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий. | 1 | |
| 121 | Н.Н.Носов «Федина задача». Чтение в лицах. | 1 1 | |
| 122 | Н.Н.Носов «Телефон». Литературное инсценирование. | 1 | |
| 123 | Рассказы Н.Носова. Юмор в произведениях для детей. | 1 | |
| 124 | В.Ю.Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного материала по разделу. | 1 | |

По страницам детских журналов (5 ч)

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 125 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений. | 1 | Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на |
| 126 | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Творческая работа. | 1 | |
| 127 | Сказки Г.Х.Андерсена. Роль иллюстраций в | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | восприятии произведения. Художники – иллюстраторы. | | вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного. |
| 128 | Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением. | 1 | |
| 129 | Обобщение и систематизация изученного материала по разделу. Проверка навыков чтения. | 1 | |

Зарубежная литература (7 ч.)

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа. | 1 | Умения: составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию. |
| 131 | Самое большое чудо на свете! Экскурсия в библиотеку. Книги для чтения на лето. | 1 | |
| 132 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Образ мифологического героя. | 1 | |
| 133 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство. | 1 | |
| 134 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки. | 1 | |
| 135 | Конкурсная программа «Книжкина страна». | 1 | |
| 136 | Обсуждение нравственных уроков литературных произведений. | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование Разделов и тем | Часы учебного времени | <u>Характеристика деятельности ученика</u> |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|--|
| Летописи. Былины. Жития 6ч | | | |
| 1 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| 2. | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. | 1 | |
| 3. | Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 1 | Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, |
| 4. | Былина «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана. | 1 | Использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Анализ произведения. | 1 | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 6 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль |
| Из русской классической литературы 19ч | | | |
| 7 -8. | Чудесный мир классики. Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок). | 2 | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| 9-10. | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ. | 2 | Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |
| 11-12. | А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Няне», «Туча», «Унылая пора» .Настроение, выраженное в стихах. | 2 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности |
| 13-14. | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 2 | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев |
| 15-16. | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 2 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 17. | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении | 1 | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | «Дары Терека». | | Уметь различать жанры произведений |
| 18 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе |
| 19 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». | 1 | |
| 20. | Главы из автобио- графической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 21. | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой. | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| 22. | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в | 1 | Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | рассказе А. П. Чехова «Мальчики». | | |
| 23. | А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана. | 1 | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 24. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |
| 25 | Контрольный урок по теме «Русская классическая литература». | 1 | |
| Поэтическая тетрадь №1 10ч | | | |
| 26. | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины |
| 27 | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». | 1 | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста |
| 28. | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 29 | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». | 1 | Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 30 | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы Осознанность и выразительность чтения |
| 31. | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». | 1 | Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| 32. | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства |
| 33 | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». | 1 | Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений |
| 34. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста |
| 35 | Контрольный урок по теме «Поэтическая тетрадь». | 1 | |
| Сказки русских писателей (14 ч.) | | | |
| 36-37 | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 2 | Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 38-39 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 2 | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 40-41 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 2 | Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану |
| 42-43 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. | 2 | Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведениях |
| 44. | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения |
| 45. | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |
| 46. | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 47-48 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. | 2 | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | Аксакова «Аленький цветочек». | | пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |
| 49 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |

Делу время – потехе час (7 ч.)

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 50. | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |
| 51-52 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. | 2 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед. |
| 53 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |
| 54. | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 55. | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 56. | Обобщение по разделу «Делу | 1 | Знать/понимать: |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | время – потехе час». | | изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| Страна далёкого детства (8 ч.) | | | |
| 57. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |
| 58. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. | 1 | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |
| 59-60 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев. | 2 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |
| 61-62 | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 2 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произвед. |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| 63. | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания. | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства |
| 64. | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| Поэтическая тетрадь №2 (5 ч.) | | | |
| 65. | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». | 1 | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения |
| 66. | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы |
| 67-68 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 2 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| 69 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть |
| Природа и мы (9 ч.) | | | |
| 70 | Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». | 1 | Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| 71 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 72 | Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. | 1 | Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 73. | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 74 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». | 1 | Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения |
| 75. | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении. | 1 | Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 76 | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| 77. | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Составление плана. Краткий пересказ. | 1 | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления |
| 78 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения о природе |
| Поэтическая тетрадь №3 (6 ч.) | | | |
| 79 | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 80 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи |
| 81. | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето». | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы |
| 82. | Тема природы и Родины в стихах Н. | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | М. Рубцова «Сентябрь». | | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией |
| 83 | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 84. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений Выражение личностного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |
|-----|--|---|---|

Родина (5 ч.)

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 85 | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям |
| 86. | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 87 | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 88 | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». | 1 | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 89 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | Знать произведения о Родине. Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения |
| Страна Фантазия (5 ч.) | | | |
| 90-- 91 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 2 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 92- 93 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 2 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению |
| 94 | Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия». | 1 | |
| Зарубежная литература (8 ч.) | | | |
| 95- 96 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта | 2 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | «Путешествие Гулливера». | | |
| 97 | Первичное чтение. Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». | 1 | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 98 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка». | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 99 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. (тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них |
| 100. | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 101. | Библейские сказания. С. | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |

| | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| | Лагерлеф «Святая ночь» «В Назарете». | | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления |
| 102 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |

Перечень проверочных работ по литературному чтению

| № | | 2 класс | | | |
|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| | | четверть | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Плановых проверочных работ и тестов | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | Проекты | 1 «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 «Мой любимый детский журнал» | 1 «Мой любимый писатель сказочник» | 1 «Моя любимая книга» Летнее задание |
| 3 | Комплексная работа | - | - | - | 1 |
| 4 | Техника чтения | 1 | 1 | 1 | 1 |

Контрольно измерительные материалы.

| № урока | Вид работы | По теме |
|---------|-------------------------|---|
| 8 | Проверка техники чтения | Текст № 1 Японская сказка «Две лягушки» |
| 13 | Тест № 1 | Устное народное творчество |
| 20 | П. р. № 1 | Устное народное творчество |
| 28 | П.р №2 | Люблю природу русскую! Осень |
| 34 | Тест №2 | По творчеству А.С.Пушкина |
| 42 | П. р. № 3 | Русские писатели |
| 54 | П.р .№4 | О братьях наших меньших |
| 63 | Тест № 3 | Из детских журналов |
| 71 | П. р. № 5 | Люблю природу русскую!Зима |
| 72 | Проверка техники чтения | Текст № 2 Г. Снегирёв «Идёшь по лесу ...» |
| 80 | Тест №5 | Писатели – детям |
| 89 | П. Р. №6 | Писатели – детям |
| 99 | Тест №6 | Я и мои друзья |
| 109 | П.р.№7 | Люблю природу русскую. Весна |
| 115 | Проверка техники чтения | Текст № 3 А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» |
| 123 | Тест №8 | И в шутку и всерьез |

| | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 124 | Комплексная тестовая работа | |
| 134 | П.. р. №8 | Литература зарубежных стран |
| 136 | Проверка техники чтения | Текст № 4 Ем. Буков «Яблоко» (рассказ мальчика) |

Перечень проверочных работ по литературному чтению

| № | четверть | 1 класс | | | | 2 класс | | | | 3 класс | | | | 4 класс | | | |
|---|-------------------------------------|---------|---|---|---|---------|---|---|---|---------|---|---|---|---------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Плановых проверочных работ и тестов | - | - | - | 7 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 |
| 2 | Проекты | - | - | - | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Комплексная работа | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 4 | Техника чтения | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся
Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверки техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

| Класс | I полугодие | II полугодие |
|-------|---|---|
| 1 | Букварный период | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – не менее 25 - 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45- 55 слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 65 слов в минуту | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту.</i> | Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 95 - 100 слов в минуту</i> |

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых

программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

8. Перечень учебно-методических средств обучения

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|--|---|
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |
| УЧЕБНИКИ | |
| 2 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. |
| 3 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. |
| 4 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. |
| 5 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ | |
| 6 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. |
| 7 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. |
| 8 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. |
| 9 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ | |
| 11 | Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. |
| 12 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. |
| 13 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. |
| 14 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |

| | |
|---|---|
| | |
| 2. Печатные пособия | |
| 15 | <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p> |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 3. Технические средства обучения | |
| 19 | <p>Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</p> <p>Экспозиционный экран.</p> <p>Персональный компьютер с принтером, мультимедийный проектор.</p> |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 4. Экранно-звуковые пособия | |
| 23 | <p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 6. Игры и игрушки. | |
| 27 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. |

7. Оборудование класса

| | |
|----|--|
| 28 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. |
| 29 | Стол учительский с тумбой. |
| 30 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. |
| | Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. |
| 31 | Подставка для книг, держатели для схем и таблиц. |
| 32 | Полки для книг. |
| 33 | |

9. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по

содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-

популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на

авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при

обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный

словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы,

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную

мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение,

олицетворение, метафора);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзывы* о прочитанной книге;
- работать* с тематическим каталогом;
- работать* с детской периодикой.

Раздел «Опыт творческой деятельности»

Выпускник научится:

- читать* по ролям литературное произведение;
- использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать* прозаический текст от поэтического;
- распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и

авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)